МБДОУ № 10 детский сад «Сказка»

Доклад на тему:

«Использование наглядно - игровых средств на этапе автоматизации звуков у старших дошкольников».

Выполнила:

учитель-логопед Катаева Е.А.

х.Недвиговка

2020 г

В современной логопедии в настоящее время все более утверждается принцип устранения дефектов речи у детей на наиболее раннем периоде жизни, поскольку любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на дальнейшем речевом развитии, на поведении и деятельности ребенка.

Так как в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, то и при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста использование игр и игровых приемов на логопедических занятиях способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств.

В логопедической работе есть моменты, требующие кропотливой и, зачастую монотонной, длительной тренировки ребёнка - этапы закрепления приобретённых произносительных умений (автоматизация звуков).

Результативность этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально приятной для ребёнка. Если он не просто шаблонно будет рассматривать и называть картинки, а будет играть.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения..

Это позволяет решить сразу несколько задач:

* Пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
* Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков ;
* Повысить познавательную активность и работоспособность детей;
* Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
* Увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

В своей работе я использую методическую литературу и игровой материал разных авторов: это и Азова Е.А, Гаврина С.Е, Комарова Л.А,Теремкова Н.Э, Пятибратова Н.В, Бобылева З.Т, Коноваленко В.В, Баскакина И.В, Нищева Н.В, Батяева С.

А также большую копилку собрала на просторах интернета и соцсетей, спасибо коллегам ,которые делятся своим наработанным материалом.

В данном докладе представлены игровые методы и приёмы автоматизации звуков поэтапно:

1. На этапе закрепления изолированного звука.

2. В слогах.

3. В словах.

4. В предложениях.

5. В связной и самостоятельной речи.

В этот период работы в арсенале логопедов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических приёмов для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру.

На этапе закрепления изолированного звука можно использовать такие пособия, как:

* «Дорожки», «Лабиринты» Всевозможные рисунки – помоги бабочке выбраться из лабиринта, ребенок пальчиком проводит по дорожке произнося автоматизируемый звук, или помоги жуку пройти лабиринт произнося ж-ж-ж-ж-ж и т.д.

Работа над автоматизацией звуков ведется поэтапно от простого к сложному. Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Когда звук уже хорошо, правильно звучит у ребёнка изолированно, но нужно закрепить, автоматизировать это правильное произношение в слогах, в словах, предложениях и связной, самостоятельной речи. А это не менее 10 –15 занятий. И хочется, чтобы этот трудный и важный этап исправления речи проходил легко и интересно.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности применять предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей можно использовать следующие приёмы и упражнения:

* «Проведи слог по звуковой дорожке» .Варианты игры: одна «дорожка» - ровная: идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом. Другая «дорожка» ведёт «по кочкам»: слоги произносятся то громко, то тихо. А вот третья «дорожка» ведёт «в гору»: в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче, а «на вершине горы» - очень громко.
* «Нажми кнопку» Ребенок пальчиками поочередно прикасается к кнопкам. Одновременно он произносит заданный слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений.
* «Волшебная палочка» Логопед ударяет «палочкой» по слогу нужное количество раз и произносит слоги. Затем передаёт ребёнку палочку - ребенок, дотрагиваясь «волшебной палочкой» повторяет слоги. «Волшебная палочка» - одна из плоских игрушек для проведения игр из книги Комаровой Л.А. «Автоматизация звуков в игровых упражнениях».

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. Логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

* Картинки, в названии которых есть закрепляемый звук, раскладываются на столе. «Фотиком» ребёнок  фотографирует (запоминает) картинки и по памяти воспроизводит. «Фотик» - из книги Комаровой Л.А. «Автоматизация звуков в игровых упражнениях».
* «Лото» На столе картинки с искомым звуком и другими звуками. ребенок закрывает ту, в которой нет искомого звука.
* «Улитка», «Паучёк», «Клубочек» Игры на автоматизацию звука в словах. Ребенок называет предмет, определяет место звука, подбирает прилагательное и т.д..Материал взят из интернета.
* Игра «Пазлы» -Дети собирают картинки в пазл, называют предмет и выполняют задания к данному пазлу. «Логопедические пазлы». Н.Э.Теремкова
* «Найди звук» На табло с картинками ребенок находит предметы с определенным звуком и закрывает их фишкой.

По такому принципу, как предыдущие игры можно придумать много других игр.

На этапе автоматизации звука в предложениях, использую методические пособия Гавриной С.Е., Азовой Е.А. и разнообразные игры, взятые из интернета.

* «Перепутанные вагончики» Ребенок должен выстроить вагончики в правильном порядке. Азова Е.А. логопедическая тетрадь »Учим звуки»
* «Ответь на вопрос».Логопед задает вопросы, ребенок отвечает полным предложением.
* «В магазине».Ребенок отвечает ,что купили, забыли или привезли в магазин .И тд.

На последнем этапе автоматизации звука в связной и самостоятельной речи используются различные пересказы, составлении рассказов по картине или по серии картин. Эти задания довольно утомительны для ребёнка, поэтому, чтобы вызвать интерес, можно использовать пересказы и рассказы с фигурками на магнитной доске, придумывание сказок и их разыгрывание  и др., я часто использую тетрадь – тренажер Нищевой Н.В.

Все игры нацелены на то, чтобы поддерживать у детей интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, а значит, будут способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.

Спасибо за внимание !